ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2018 අගෝස්තු
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2018 ஓகஸ்ற்
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, August 2018

06.08.2018 / 0830 - 1030

හින්දු ධර්මය I
இந்து சமயம் I
Hinduism I

42 T I

පැය දෙකයි
இரண்டு மணித்தியாலம்
Two hours

அறிவுறுத்தல்கள்:

* **எல்லா** வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக.
* விடைத்தாளில் தரப்பட்டுள்ள இடத்தில் உமது **சுட்டெண்ணை** எழுதுக.
* விடைத்தாளின் மறுபக்கத்தில் தரப்பட்டுள்ள அறிவுறுத்தல்களைக் கவனமாக வாசித்துப் பின்பற்றுக.
* **1** தொடக்கம் **50** வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் (1), (2), (3), (4), (5) என இலக்கமிடப்பட்ட விடைகளில் **சரியான** அல்லது **மிகப் பொருத்தமான** விடையைத் தெரிந்தெடுத்து, **அதனைக் குறித்து நிற்கும் இலக்கத்தைத் தரப்பட்டுள்ள அறிவுறுத்தல்களுக்கு அமைய** விடைத்தாளில் **புள்ளடி** (×) இடுவதன் மூலம் காட்டுக.

* **01** தொடக்கம் **05** வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிலும் **ஐந்து** விடயங்கள் வீதம் தரப்பட்டுள்ளன. அவற்றுள் **ஒன்று** ஏதோவொரு காரணத்தினால் ஏனையவற்றுடன் பொருந்தாது. **பொருந்தாததைத்** தெரிவுசெய்க.

1. (1) வாரம் (2) திதி (3) மாதம் (4) யோகம் (5) கரணம்

2. (1) இயமம் (2) நியமம் (3) தூய்மை (4) ஆசனம் (5) பிரத்தியாகாரம்

3. (1) அக்கினி (2) பிருதுவி (3) சோமன் (4) சிந்து (5) உருத்திரன்

4. (1) சாங்கியம் (2) சுத்தாத்வைதம் (3) நியாயம் (4) வைசேடிகம் (5) யோகம்

5. (1) அண்ணமார் (2) பெரியதம்பிரான் (3) கண்ணகி (4) திரிபுராந்தகர் (5) நாச்சிமார்

* **06** தொடக்கம் **10** வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிலும் **ஐந்து சோடிச் சொற்கள்** தரப்பட்டுள்ளன. அவற்றுள் ஒரு சோடியிலுள்ளவை ஒன்றுடன் ஒன்று பொருந்தவில்லை. **பொருந்தாத** அச்சோடிச் சொல்லைத் தெரிவுசெய்க.

6.
(1) கலையின் பயன் - ஆன்மிக அனுபவம்
(2) தொல்பொருள் - கல்வெட்டுக்கள்
(3) சிந்துவெளி ஆய்வு - சேர் ஜோன் மார்ஷல்
(4) வேதம் - முதல்நூல்
(5) மகாபாரதம் - ஆதிகாவியம்

7.
(1) பிரம்ம புராணம் - ஒன்று
(2) விஷ்ணு புராணம் - நான்கு
(3) அக்கினி புராணம் - ஒன்று
(4) சூரிய புராணம் - ஒன்று
(5) சிவபுராணம் - பத்து

[பக். 2 ஐப் பார்க்க

8. (1) முருகன் - வெறியாட்டு
(2) மகேந்திரவர்மன் - குடபோகங்கள்
(3) சோழர்காலம் - உமாபதிசிவாசாரியர்
(4) பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - அறம்
(5) வீரர் - நடுகல்

9. (1) பசுபதிச்செட்டியார் - வண்ணை வைத்தீஸ்வரன் ஆலயம்
(2) சேர் பொன் இராமநாதன் - பரமேஸ்வரன் ஆலயம்
(3) இந்துபோர்ட் சு. இராசரத்தினம் - சைவவித்தியாவிருத்திச் சங்கம்
(4) ஆறுமுகநாவலர் - பாலபாடம்
(5) விபுலாநந்தர் - சைவபரிபாலனசபை

10. (1) வாகீசர் - ஞானாமிர்தம்
(2) மெய்கண்டார் - சிவஞானபோதம்
(3) அருணந்திசிவாசாரியர் - சிவஞானசித்தியார்
(4) உமாபதிசிவாசாரியர் - உண்மை விளக்கம்
(5) மணிவாசகர் - திருவாசகம்

- **11** தொடக்கம் **15** வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிலும் 'அ', 'ஆ' என்னும் நிரல்களின் கீழ் சில விடயங்கள் தரப்பட்டுள்ளன. 'அ' நிரலுக்கு ஏற்ற விதத்தில் 'ஆ' நிரல் பொருத்தமாக ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டுள்ள சேர்மானத்தைத் தெரிவுசெய்க.

11.

அ	ஆ
(i) ஆண்டாள்	A - நாலாயிரத்திவ்யப் பிரபந்தம்
(ii) நம்மாழ்வார்	B - திருமந்திரம்
(iii) நாதமுனிகள்	C - திருப்பாவை
(iv) திருமூலர்	D - திருமுருகாற்றுப்படை
(v) நக்கீரர்	E - திருவாய்மொழி

(1) CAEBD (2) CBEDA (3) CEABD (4) EACBD (5) ECDBA

12.

அ	ஆ
(i) திருவடி	A - வா
(ii) திருத்தோள்	B - ந
(iii) திருமுடி	C - சி
(iv) திருமுகம்	D - ம
(v) திருவயிறு	E - ய

(1) ACEBD (2) BCEAD (3) BCEDA (4) CEADB (5) EBCAD

13.

அ	ஆ
(i) யோகம்	A - யாகம்
(ii) மீமாம்சை	B - அட்டாங்கம்
(iii) நியாயம்	C - பிரகிருதி
(iv) சாங்கியம்	D - அணுக்கொள்கை
(v) வைசேடிகம்	E - வியாப்தி

(1) ABECD (2) BAECD (3) BCEDA (4) EBACD (5) ECDAB

14.

அ	ஆ
(i) தர்மத்தின் மூலம்	A - உயிரினங்களுக்கானது
(ii) அகம் பிரம்மாஸ்மி	B - சடங்கு
(iii) ஆகம முறைமைக்கு அமையாதது	C - வேதங்கள்
(iv) பூதயக்ஞம்	D - சூரியன்
(v) தைப்பொங்கல்	E - மகாவாக்கியம்

(1) BAECD (2) CEBAD (3) CEDAB (4) DECAB (5) ECABD

[பக். 3 ஐப் பார்க்க

15.

அ	ஆ
(i) பிரபக்தி	A - அறியாமையை நீக்குவது
(ii) ஆணவம்	B - சரியை
(iii) சாலோகம்	C - திருவருட்சக்தி ஆன்மாவில் பதிதல்
(iv) தீக்கை	D - மதம்
(v) சக்திநிபாதம்	E - அப்பிரதக்சித்தி

(1) BDAEC (2) BDEAC (3) CAEBD (4) DEBAC (5) EDBAC

- **16** தொடக்கம் **30** வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் அதன் கீழே தரப்பட்டுள்ளவற்றுள் மிகப் பொருத்தமான விடையைத் தெரிவுசெய்க.

16. சைவசித்தாந்தக் கொள்கை பற்றி முதன் முதலில் குறிப்பிட்ட தமிழ் நூல்
(1) திருமந்திரம் (2) பெரியபுராணம் (3) சிவஞானபோதம்
(4) பகவத்கீதை (5) திருப்பாவை

17. அத்வைதக் கோட்பாட்டின் திறவுகோலாக அமையப்பெற்ற முக்கியமான நூல்
(1) வேதாந்த சங்கிரகம் (2) அணுவியாக்கியானம் (3) மாண்டூக்கியகாரிகை
(4) பாரத தாற்பரிய நிருணயம் (5) வேதாந்த தீபம்

18. வாற்சல்யபாவ நிலைக்குரிய பக்தர்
(1) யசோதை (2) இராதை (3) சீதை
(4) ஆண்டாள் (5) மீராபாய்

19. மகோற்சவத்தில் இடம்பெறும் தீர்த்தத் திருவிழா, ஐந்தொழில்களில் எதனைக் குறித்து நிற்கிறது ?
(1) படைத்தல் (2) காத்தல் (3) அருளல்
(4) அழித்தல் (5) மறைத்தல்

20. பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் இலங்கையில் இந்துசமய வளர்ச்சிக்காக வெளியிடப்பட்ட பத்திரிகை
(1) விவேகானந்தன் (2) சைவ உதயபானு (3) சிவதொண்டன்
(4) சைவகாவலன் (5) மெய்கண்டார் நெறி

21. 'பஞ்சசித்தாந்திகை' எனும் தொகுப்பு நூலை வெளியிட்டவர்
(1) வராகமிகிரர் (2) ஆரியப்பட்டர் (3) ஸ்ரீதரர்
(4) பிரம்மகுப்தர் (5) லலாடதேவர்

22. புறத்தொழிலாலும் அகத்தொழிலாலும் அருவுருவத்திருமேனியை வழிபடுதல்
(1) சரியாபாதம் (2) யோகாபாதம் (3) ஞானாபாதம்
(4) கிரியாபாதம் (5) தியானம்

23. "சத்யம் ஏவ ஜயதே" எனக் குறிப்பிடும் உபநிடதம்
(1) பிருகதாரணியகம் (2) சாந்தோக்கியம் (3) தைத்திரியம்
(4) கடோபம் (5) முண்டகம்

24. "சங்கத் தமிழ் மூன்றும் தா..." எனும் பாடல் இடம்பெற்றுள்ள நூல்
(1) நல்வழி (2) ஆத்திசூடி (3) கொன்றைவேந்தன்
(4) சுக்கிரநீதி (5) நீதிவெண்பா

25. 'வித்யாவிநீதன்' எனும் விருதுப்பெயர் பெற்ற மன்னன்
(1) மகேந்திரவர்மன் (2) பரமேசுவரவர்மன் (3) மாமல்லன்
(4) இரண்டாம் குலோத்துங்கன் (5) மூன்றாம் சிம்மவர்மன்

26. வைசேடிகர் கூறும் பதார்த்தங்கள் மாத்திரம் அடங்கிய தொகுதி
(1) திரவியம், குணம், விசேடம், சமவாயம், அபாவம்
(2) சாமானியம், விசேடம், குணம், பாவம், திரவியம்
(3) சமவாயம், குணம், திரவியம், அதர்மம், விசேடம்
(4) தர்மம், சாமானியம், நிர்க்குணம், விசேடம், சமவாயம்
(5) குணம், அபாவம், சமவாயம், அதர்மம், திரவியம்

27. 'அத்வைதம்' என்ற சொல்லுடன் தொடர்புடையனவற்றை மாத்திரம் கொண்ட தொகுதி
(1) அன்மை, இன்மை, மறுதலை, ஒற்றுமை, சிறுமை
(2) அன்மை, மறுதலை, வேற்றுமை, பொறையின்மை, இன்மை
(3) மறுதலை, பெருமை, இன்மை, வேற்றுமை, அன்மை
(4) பொறையின்மை, சிறுமை, வேற்றுமை, மறுதலை, பெருமை
(5) இன்மை, ஒற்றுமை, சிறுமை, பொறையின்மை, மறுதலை

28. கூத்துக்களுக்குப் பயன்படுத்தப்படும் இசைக்கருவிகள் மாத்திரம் உள்ளடங்கிய தொகுதி
(1) மத்தளம், சல்லரி, வயலின், உடுக்கை, பறைமேளம்
(2) நாதஸ்வரம், பறைமேளம், சல்லரி, உடுக்கை, வீணை
(3) சல்லரி, பறைமேளம், உடுக்கை, நாதஸ்வரம், புல்லாங்குழல்
(4) மத்தளம், சல்லரி, உடுக்கை, பறைமேளம், நாதஸ்வரம்
(5) பறைமேளம், ஓகன், சல்லரி, உடுக்கை, மத்தளம்

29. இந்திய ஆண்டின் பருவங்கள் மாத்திரம் அடங்கிய தொகுதி
(1) வசந்தம், கிரீட்மம், ஹேமந்தம், வர்ஷ, சரத்
(2) சிசிரம், ஹேமந்தம், சுக்கில, சரத், வர்ஷ
(3) கிரீட்மம், வர்ஷ, ஹேமந்தம், கிருஷ்ண, சிசிரம்
(4) சரத், சிசிரம், ஹேமந்தம், பட்ச, கிரீட்மம்
(5) வார, கிரீட்மம், வசந்தம், சரத், வர்ஷ

30. கன்மத்தின் குணங்களை மாத்திரம் கொண்ட தொகுதி
(1) இருத்தல், கிடத்தல், நோக்கல், இயற்றல், மேவல்
(2) விடுதல், இயற்றல், பரநிந்தை, மேவல், இருத்தல்
(3) கிடத்தல், மேவல், ஏற்றல், பரநிந்தை, இருத்தல்
(4) பரநிந்தை, ஏவல், இருத்தல், கிடத்தல், விடுதல்
(5) மேவல், நோக்கல், பரநிந்தை, இருத்தல், இயற்றல்

● **31** தொடக்கம் **35** வரையுள்ள ஒவ்வொரு வினாவிலும் ஒரு தலைப்பின் கீழ் ஐந்து விடயங்கள் தரப்பட்டுள்ளன. அவற்றுள் உரிய தலைப்புடன் **பொருந்தாததைத்** தெரிவுசெய்க.

31. தட்சிணாமூர்த்தி
(1) இறைவன் குருவாக எழுந்தருளிய வடிவம் இதுவாகும்.
(2) இது சந்தான குரவர் மரபின் மூல வடிவமாகும்.
(3) இவர் 'தென்முகக் கடவுள்' எனவும் அழைக்கப்படுவார்.
(4) இம்மூர்த்தம் மார்கழித் திருவாதிரையுடன் தொடர்புடையது.
(5) இத்திருவுருவம் சச்சிதானந்த நிலையை உணர்த்தும்.

32. கடையிற்சுவாமிகள்
(1) பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் பெங்களூரில் வாழ்ந்தார்.
(2) இவர் நீதிபதியாகக் கடமையாற்றினார்.
(3) குழந்தைவேல் சுவாமிகளின் உத்தம சீடராக விளங்கினார்.
(4) இவர் 'முத்தியானந்தர்' எனும் தீட்சாநாமம் கொண்டவர்.
(5) யாழ்ப்பாணத்தில் சமாதியடைந்தார்.

33. உமாபதி சிவாச்சாரியர் இயற்றிய நூல்கள்
(1) கோயிற்புராணம் சிதம்பரத் தலத்தின் சிறப்பை விளக்குகிறது.
(2) சிவஞானபோதச் சிறப்புப்பாயிரமானது சிவஞானபோதத்துக்கான ஒரு சிறப்பான அறிமுகமாகும்.
(3) கொடிக்கவியானது சிதம்பரத்தில் கொடியேறச் செய்த அற்புத நிகழ்வுடன் தொடர்புடையது.
(4) பௌஷ்கராகம வியாக்கியானமானது வடமொழியில் எழுதப்பட்ட உரை விளக்கமாகத் திகழ்கிறது.
(5) சேக்கிழார் புராணமானது சேக்கிழாரின் சமய, கவித்துவ ஆளுமைச் சிறப்பை விளக்கும் நூலாகும்.

[பக். 5 ஐப் பார்க்க

34. இந்து தரிசனங்கள்
(1) காலத்தால் முற்பட்டவை.
(2) ஞானிகளால் நிலைநிறுத்தப்பட்டவை.
(3) வேதங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டவை.
(4) அறிவுக் கொள்கைக்கு முதன்மை கொடுப்பவை.
(5) கடவுள் உண்மையை ஏற்றுக்கொள்பவை.

35. துவைத வேதாந்தம்
(1) இது ஒரு பன்மைவாதக் கொள்கையாகும்.
(2) இக் கோட்பாட்டை நிலைநிறுத்தியவர் மத்துவராவார்.
(3) இக் கோட்பாட்டில் ஐவகைப் பேதங்கள் கூறப்படுகின்றன.
(4) இது வைணவ மதச்சார்புடையது.
(5) இதற்கு ஸ்ரீபாஷ்யம் அடிப்படையாக உள்ளது.

● மேல்வரும் பகுதியில் A - J வரையில் தரப்பட்டுள்ள சொற்களுள் இவ்விரண்டு சொற்கள் குறிப்பிட்டவொரு விடயத்தோடு தொடர்புடையவை. அவற்றின் பொருத்தப்பாட்டின் அடிப்படையில் **36** தொடக்கம் **40** வரையுள்ள ஒவ்வொரு வினாவுக்கும் பொருத்தமான சேர்மானத்தைத் தெரிவுசெய்க.

A காசிவாசி செந்திநாதையர்	B ஆரியப்பட்டர்	C ஷேத்திரவெண்பா	D அருணகிரிநாதர்	E தாழிக்குமரன்
F உஜ்ஜையினி	G நிலாவெளிச்சாசனம்	H வித்தியாரண்யர்	I ஜலசயனம்	J இந்துசாதனம்

36. பல்லவர்கால இந்துப் பண்பாட்டு வளர்ச்சிநிலையுடன் தொடர்புடைய சோடி
(1) AJ (2) CD (3) CI (4) DE (5) HI

37. இந்திய அறிவியற் புலத்தில் வானியலுடன் தொடர்புடைய சோடி
(1) BF (2) BH (3) EF (4) EH (5) IJ

38. 'இந்து சமய வரலாற்றின் எழுச்சிக்காலம்' எனப் போற்றப்படும் விஜயநகரப் பேரரசு ஆட்சிக் காலத்துடன் தொடர்புடைய சோடி
(1) CD (2) CH (3) DE (4) DH (5) EH

39. இலங்கையின் சைவசமய மறுமலர்ச்சியுடன் தொடர்புடைய சோடி
(1) AG (2) AJ (3) CJ (4) DH (5) EH

40. இலங்கையில் பாடல்பெற்ற திருத்தலங்களுடன் தொடர்புடைய சோடி
(1) AG (2) CD (3) CI (4) EG (5) EI

● தமிழக ஓவியக்கலை மற்றும் மெய்கண்டார் பற்றிய விடயங்கள் சில கீழே தரப்பட்டுள்ளன. அவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு **41** தொடக்கம் **45** வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் பொருத்தமான சேர்மானத்தைத் தெரிவுசெய்க.

தமிழக ஓவியக்கலை

A - தஞ்சைப் பெரிய கோயிலின் ஒரு பக்கச் சுவரில் அர்த்தயோகப்பட்டத்துடன் கூடிய யோகதட்சணாமூர்த்தி ஓவியம் வரையப்பட்டுள்ளது.

B - மதுரை மீனாட்சியம்மன் கோயிலிலுள்ள திருமணக் காட்சி ஓவியத்தில் ராணி மங்கம்மாவும் தளவாய் நரசப்பையரும் பார்வையாளராக வரையப்பட்டுள்ளனர்.

C - தஞ்சைப் பெரியகோயில் ஓவியங்களில் இராஜராஜனும் கருவூர் தேவரும் சித்திரிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

D - தஞ்சைப் பெரியகோயில் ஓவியங்களில் சுந்தரமூர்த்தி நாயனாரும் சேரமான் பெருமாளும் கைலை செல்லும் காட்சியைச் சித்திரிக்கும் ஓவியமும் உள்ளது.

E - சுந்தரரைத் தடுத்தாட்கொண்ட வரலாற்றைச் சித்திரிப்பதாக அமைந்த ஓவியம், தஞ்சைப் பெருங்கோயில் ஓவியங்களில் இடம்பெற்றுள்ளது.

F - பௌராணிக மரபிலிருந்து சற்று வேறுபட்டு விரிவான விதத்தில் திரிபுராந்தகரின் போர்க்கோலக் காட்சி தஞ்சைப் பெரியகோயிலின் வடபுறச் சுவர் முழுவதிலும் வரையப்பட்டுள்ளது.

41. தமிழக அரச வம்ச வரலாற்றுச் செய்திகளைப் பிரதிபலிக்கும் சோடி
(1) AF (2) BC (3) CE (4) CF (5) DE

[பக். 6 ஐப் பார்க்க

42. சிவமூர்த்தத்துடன் தொடர்புடைய சோடி
(1) AE (2) AF (3) BC (4) CD (5) EF

43. சிவனடியார்களுடன் தொடர்புடைய சோடி
(1) AC (2) BD (3) CF (4) DE (5) DF

மெய்கண்டார்
A - சைவசித்தாந்த நூற்பொருளை நாற்பத்தொன்பது மாணவர்களுக்குப் போதித்தவர்.
B - பரஞ்சோதி முனிவரிடமிருந்து சிவஞான உபதேசம் பெற்றவர்.
C - இவரது முதன்மைச் சீடர் அருணந்தி சிவாசாரியராவார்.
D - இவர் புறச்சந்தான குரவர் பரம்பரைக்கு முன்னோடியானவர்.

44. மெய்கண்டாரது மாணாக்கரை விளக்கும் கூற்றுகள் அடங்கிய சோடி
(1) AB (2) AC (3) AD (4) BC (5) CD

45. சந்தான குரவர் பரம்பரைக்கு முதல்வராக அமைந்தமையை விளக்கும் கூற்றுகள் அடங்கிய சோடி
(1) AB (2) AC (3) AD (4) BC (5) CD

- **46** தொடக்கம் **50** வரையுள்ள ஒவ்வொரு வினாவிலும் ஒரு தலைப்பின் கீழ் ஐந்து விடயங்கள் தரப்பட்டுள்ளன. அவற்றுள் தலைப்புக்கு மிகப்பொருத்தமானதைத் தெரிவுசெய்க.

46. **சைவ தத்துவ நோக்கில் நடராஜமூர்த்தம்**
(1) அறுபத்துநான்கு சிவமூர்த்தங்களில் தலையாயது.
(2) உத்தமதசதாலத்தில் அமைக்கப்படுவது.
(3) பஞ்சகிருத்தியத்தை உணர்த்தி நிற்பது.
(4) சோழப் பெருமன்னர்களால் பெரிதும் ஆராதிக்கப்பட்டது.
(5) கலாயோகி ஆனந்தகுமாரசுவாமியின் கவனத்தைப் பெரிதும் ஈர்த்தது.

47. **சாங்கியம் கூறும் சத்காரியவாதம்**
(1) இருமைவாதம் பற்றிப் பேசுகிறது.
(2) புருடனைப் போக்தாவாகக் கருதுகிறது.
(3) 'பூரண அறிவு' பற்றி விளக்குகிறது.
(4) கபிலரை ஸ்தாபகராகக் குறிப்பிடுகிறது.
(5) பிரகிருதியைப் பிரபஞ்சமூலமாகக் கருதுகிறது.

48. **விரதம்**
(1) நோன்பு என்றும் பொருள்படும்.
(2) இறைவனின் திருவருளைப் பெறுவதற்கானதொரு வழிமுறையாகும்.
(3) இறைவனை மனம், வாக்கு, காயம் மூன்றினாலும் மெய்யன்போடு வழிபடுதலாகும்.
(4) மனதை ஒருநிலைப்படுத்த உதவும்.
(5) உலகியல் வாழ்வை மேம்படுத்த உதவும்.

49. **கண்ணகி வழிபாட்டின் முக்கியத்துவம்**
(1) கிராமியப் பெண்தெய்வ வழிபாட்டில் கண்ணகி வழிபாடு முக்கிய இடத்தைப் பெறுகிறது.
(2) சிலப்பதிகாரத்தில் கண்ணகி வழிபாடு இடம்பெற்றுள்ளது.
(3) குன்றக் குரவர் கண்ணகியைக் குலதெய்வமாக வழிபட்டனர்.
(4) இலங்கையில் கஜபாகு மன்னன் காலத்தில் இவ்வழிபாட்டுமுறை அறிமுகமானது.
(5) இது ஒழுக்கத்தை முதன்மைப்படுத்தும் வழிபாடாக அமைந்துள்ளது.

50. **சிவவாக்கியரும் விடுதலையும்**
(1) சிவவாக்கியர் சந்த நடையில் அனேக பாடல்களைப் பாடியவர்.
(2) இவர் சமுதாயப் பணி மூலம் சமயப் பணிகளை வற்புறுத்தியவர்.
(3) இவர் "நாழி உப்பும் நாழி அப்பும் நாழியானவாறு போல" எனக் குறிப்பிட்டுள்ளார்.
(4) சிவவாக்கியர் சமயங்களின் சமரசத்தைப் பற்றிக் குறிப்பிட்டுள்ளார்.
(5) இவர் அறிவால் இறைவனை வழிபடும் முறைமையினையே அழுத்தமாகக் குறிப்பிடுகின்றார்.

* * *

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2018 අගෝස්තු
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2018 ஓகஸ்ற்
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, August 2018

හින්දු ධර්මය II
இந்து சமயம் II
Hinduism II

42 T II

2018.08.07 / 08.30 - 11.40

පැය තුනයි
மூன்று மணித்தியாலம்
Three hours

අමතර කියවීම් කාලය - මිනිත්තු 10 යි
மேலதிக வாசிப்பு நேரம் - 10 நிமிடங்கள்
Additional Reading Time - 10 minutes

வினாப்பத்திரத்தை வாசித்து, வினாக்களைத் தெரிவுசெய்வதற்கும் விடை எழுதும்போது முன்னுரிமை வழங்கும் வினாக்களை ஒழுங்கமைத்துக் கொள்வதற்கும் மேலதிக வாசிப்பு நேரத்தைப் பயன்படுத்துக.

அறிவுறுத்தல்கள் :

※ **பகுதி I** இல் **இரண்டு** வினாக்களையும், **பகுதி II** இல் **மூன்று** வினாக்களையும் தெரிவுசெய்து, எல்லாமாக **ஐந்து** வினாக்களுக்கு மாத்திரம் விடை எழுதுக.

பகுதி I

1. "வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ வழிகாட்டுவது இந்துமதம்." இக்கூற்றுடன் தொடர்புபடுத்தி மேல்வரும் விடயங்களை ஆராய்க.
(அ) தொன்மைச் சிறப்பு
(ஆ) பரந்த மனப்பான்மை
(இ) வேற்றுமையில் ஒற்றுமை
(ஈ) ஆன்மிக விடுதலை

2. தமிழகத்திலே இயற்கை நெறிக் காலத்தில் நிலவிய மேல்வரும் வழிபாட்டு முறைகள் பற்றி விளக்குக.
(அ) முருக வழிபாடு
(ஆ) கொற்றவை வழிபாடு
(இ) விஷ்ணு வழிபாடு
(ஈ) நடுகல் வழிபாடு

3. "இந்து சமயக் கோயிற்கலை வரலாற்றில் சோழர்காலம் பொற்காலமாகும்." இக்கூற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு மேல்வரும் விடயங்களை ஆராய்க.
(அ) கட்டடக்கலை
(ஆ) சிற்பக்கலை
(இ) ஓவியக்கலை
(ஈ) இலக்கியம்

பகுதி II

4. "மனத்துக்கண் மாசிலன் ஆதல் அனைத்து அறன்" எனும் அறவியல் சிந்தனையை மேல்வரும் தலைப்புகளில் பரிசீலனை செய்க.
(அ) அறம் பற்றிய விளக்கம்
(ஆ) வேத இலக்கியங்களில் அறம்
(இ) திருக்குறளில் அறம்
(ஈ) நடைமுறை வாழ்வில் மனத்தூய்மை

[பக். 2 ஐப் பார்க்க

5. "சதசத்தாம் உயிர்" என்ற சைவசித்தாந்தக் கோட்பாட்டினை அடிப்படையாகக் கொண்டு மேல்வருவனவற்றை ஆராய்க.
   (அ) ஆன்மாவின் உண்மை
   (ஆ) ஆன்மாவின் இயல்புகள்
   (இ) ஆன்ம சித்சக்தி
   (ஈ) ஆன்மாவும் இறைவனும்

6. பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் இலங்கையில் ஏற்பட்ட இந்து சமய மறுமலர்ச்சிக்கு ஸ்ரீலஸ்ரீ ஆறுமுகநாவலர் ஆற்றிய பங்களிப்புகளை விவரிக்குக.

7. "இலங்கையின் இந்து சமய வளர்ச்சியில் கோயில்கள் மற்றும் இந்து சமய நிறுவனங்களின் பங்களிப்பு அளப்பரியது." இக்கூற்றினை அடிப்படையாகக் கொண்டு மேல்வரும் ஒவ்வொன்றினதும் வகிபங்கினை மதிப்பிடுக.
   (அ) திருக்கோணேச்சரம்
   (ஆ) கதிர்காமம்
   (இ) இராமகிருஷ்ண மிஷன்
   (ஈ) யாழ்ப்பாணம் சைவபரிபாலன சபை

8. மேல்வருவனவற்றுள் எவையேனும் **நான்கிற்குச்** சிறுகுறிப்பு எழுதுக.
   (அ) ஆகமம் கூறும் நித்திய கிரியைகள்
   (ஆ) விசிட்டாத்வைதம்
   (இ) வைசேடிகம்
   (ஈ) சிவஞானசித்தியார்
   (உ) சூரிய வழிபாடு
   (ஊ) பெரியானைக்குட்டி சுவாமிகள்

* * *